

L'ÉTÉ À OSTENDE

MARCEL TATON

BRONSSCULPTUREN • SCULPTURES EN BRONZE

26.07.2011 - 21.08.2011

Thermae Palace "Kunstgalerij"

"Zaal Fabiola"

Koningin Astridlaan 7 - 8400 Oostende

Inkom langs Zeedijk of parking - Entrée par la digue ou par le parking



130 CV "hein" moi - Bronze, cire perdue - P.U.

Thermae Palace "Kunstgalerij"

ZAAL FABIOLA

Koningin Astridlaan 7 - 8400 Oostende

Inkom langs Zeedijk of parking - Entrée par la digue ou par le parking

Tel. 0475 - 77 38 03 • e-mail : taton.marcel@belgacom.net • site Internet : <http://users.swing.be/Taton/>

MARCEL TATON

BRONSSCULPTUREN • SCULPTURES EN BRONZE

Nieuwste creaties in brons en glas, vervaardigd in zijn atelier te Murano, Venetië
Nouvelles créations en verre et bronze réalisées dans son atelier de Murano, Venise

26.07.2011 - 21.08.2011

De tentoonstelling loopt van 26 juli tot en met 21 augustus 2011.

Exposition accessible du 26 juillet au 21 août 2011 inclus.

Alle dagen open van 14.30 tot 20 uur.

Tous les jours de 14.30 à 20 heures.



Marcel Taton is onvermoeibaar en zijn vormentaal is onuitputtelijk. Sinds geruime tijd vult hij tijdens de maand augustus een ruime zaal van het Thermenpaleis met telkens recente sculpturen en structuren, met tastbare spiritualiteit en glimlachende vondsten. Meerdere decennia geleden creëerde hij koppen uit glas om daarna een grote bekendheid en bewondering te verwerven door zijn fijnzinnige en steeds verbazingwekkende kleinsculpturen die zowel vormelijk als geestelijk blijken gaven van een verfrissende glimlach en een uitzonderlijke zin voor vorm en ruimtelijkheid, voor de bijzondere uitstraling van een al gebruikte materie en haar nieuw leven. Naast zijn kenmerkende bronzen stelt hij thans opnieuw sculpturen in glas tentoon die hij met de medewerking van enkele kunstenaars uit Murano heeft gecreëerd.

Hugo Brutin, Kunstcriticus A.I.C.A. - Mei 2011

Marcel Taton est infatigable et son langage formel est inépuisable. Depuis de nombreuses années, il remplit toute une salle du palais des Thermes d'Ostende de sculptures et de structures toujours récentes, de sa spiritualité tangible et de trouvailles souriantes. Il y a plusieurs décennies, il créa des têtes en pâte de verre pour acquérir ensuite une grande notoriété et susciter l'émerveillement grâce à ses sculptures raffinées et toujours étonnantes révélant un sourire de fraîcheur aussi bien formellement que spirituellement et faisant preuve d'une présence attachante émanant d'un objet qui avait déjà vécu et qui retrouvait une vie toute nouvelle et de haut niveau. Outre ses bronzes caractéristiques il expose des sculptures de verre créées en collaboration avec quelques artistes de Murano.

Hugo Brutin, Critique d'art A.I.C.A. - Mai 2011



Les couleurs du temps

Bronze, cire perdue, verre de Murano, documents ancien, caisson en plexi - P.U.

Des Tatons à New-York
à Palm Desert (CA)
et à Seattle

ou *Le rêve américain de Marcel Taton*

Dean Lombardo

Objects & Images - Fine Art

44 Pondfield Rd, Suite 12

Bronxville, NY 10708

Phone : 00 1 914 779-7979

http : //www.objects-images.com



RE Welch Gallery

73680 El Paseo

PALM DESERT CA 92260

Phone : 00 1 760.341.8141

1214 1st Avenue

SEATTLE WA 98101

Phone : 00 1 206.264.8141

www.rewelch.com



Marcel Taton, au travail dans l'atelier de Murano. Marcello et Francesco, une belle complicité.



Grand Martin "pêcheur" et
Petit Martin "pêcheur"

Bronze, cire perdue, verre de Murano - P.U.